

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 *ŒUVRES RÉCENTES*, Armonia, Grand Café, Montréal
 2016 *SUR PAPIER*, Senthé, salon de thé et de go, Montréal
 2012 *LÉGENDES URBAINES - 3*, Centre d'exposition de Repentigny, Repentigny, Qc
 2011 *LÉGENDES URBAINES*, Maison de la culture Frontenac, Montréal ; Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
 2006 *ÉCHOS*, Maison de la culture Rosemont-Petite Patrie, Montréal
 2005 *PRÉTEXTES*, Galerie de l'Ange, L'Assomption (Qc)
 2001 *GRAVURES...*, Georges Laoun, opticien, Montréal
 1999 *QU'EST-IL ARRIVÉ AU MASCARET ?* Galerie Sans nom, Moncton, N B (duo avec Otis Tamasaukas)
PILE ET FACE, Maison de la culture Mercier, Montréal
REPÈRES, Galerie d'art d'Outremont, Outremont
LIVRES D'ARTISTES, Bibliothèque de l'Université du Québec, Trois-Rivières
 1998 *IMAGES IN TRANSIT*, Malaspina Printmakers Society, Vancouver (BC)
PORTES OUVERTES, ŒUVRES À FAIRE, Galerie du Cqe, Montréal
 1997 *LIEUX-DITS*, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Montréal
 1993 *ESPACES PAR INTÉRIM*, Espace 403, édifice Belgo, Montréal
 1992 *MULTIPLIAGES*, Centre socioculturel, Chicoutimi
 1989 *...POUR MÉMOIRE*, Maison du Brasseur, Lachine
 1983 Galerie Port-Maurice, St-Léonard

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES (* avec jury)

- 2017 *IV PREMIO ANKARIA LIBRO DE ARTISTA*,* Fundación Ankaria, Madrid, Espagne
AWAGAMI INTERNATIONAL MINIATURE PRINT EXHIBITION,* Tokushima, Japon
AU QUOTIDIEN TOUT SIMPLEMENT, Galerie Arts Sutton, Sutton, Québec [invitation]
 2016 *XYLON HORS NORMES*,* Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Qc ; Maison de la culture Mercier, Montréal
IMPRIMÉ D'IDÉES,* Artothèque, Montréal
BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MINIATURE 2016 BIAM, Galerie du Rift, Ville-Marie, Qc
8th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINTMAKING OF DOURO 2016, Biblioteca Municipal de Alijó, Alijó, Portugal [invitation]
 2015 *JOHN REA • MUSIQUE VUE*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
2.^o GLOBAL PRINT 2015, Alijo, Bragança, Favaios, Fozcò, Sabrosa, Portugal, [invitation]
14^e ENCAN BÉNÉFICE,* Écomusée du fier monde, Montréal
FERME TA BOÎTE, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Qc
*ESPACE FRESQUE**, Val-David, Qc
 2014-15 *QUATRE LIVRES*, Xylon Québec, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie-Saint-Paul, Qc
 2014 *OSTEN BIENNALE OF DRAWING*,* 42nd World Gallery of Drawing, Skopje, Macédoine
5^e EXPOSITION INTERNATIONALE D'ESTAMPE NUMÉRIQUE,* Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa
 2013 *UNE VISION DU FUTUR*,* 8^e exposition internationale d'estampe numérique miniature, Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa
DENIS GOUGEON : FIGURES, Centre Pierre-Péladeau, Mtl ; Chapelle historique du Bon-Pasteur, Mtl
*GAIL BOURGEOIS, VALÉRIE BOIVIN, ÉLISABETH DUPOND** Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa
 2012-14 *9th INTERNATIONAL BOOK ART FESTIVAL - CORRESPONDENCE*,* Book Art Museum, Lodz exposition itinérante, Pologne
 2012 *ANA NOTES SUR NOTES*, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal ; Centre Pierre-Péladeau, Montréal
PARLE-MOI D'AMOUR, 14^e édition, Les Impatients, Montréal
 2011-2012 *QUEENSLAND - QUÉBEC, WATER PORTRAITS / PORTRAITS D'EAU*, Galerie Warren G. Flowers, Montréal ; Pop Gallery, Brisbane, Australie
RIEN,* Espace projet, art contemporain + design, Montréal
INTERNATIONAL PRINT/STENCIL EXCHANGE,* Project Space, Manhattan Graphic Centre, New York [invitation]
 2010-13 *XYLON EN PISTE*, Maison de la culture Rosemont-la-Petite-Patrie, Montréal ; tournée au Québec
BAM! - BIENNALE D'ART MINIATURE INTERNATIONALE 2010,* Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc
 2009 *EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART NUMÉRIQUE, 4^e ÉDITION** Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa [3^e prix]
15^e ANNIVERSAIRE DE LA GALERIE D'ART D'OUTREMONT, Galerie d'art d'Outremont, Montréal [invitation]
 2008-09 *AUTOUR DE GILLES TREMBLAY*,* Chapelle historique du Bon-Pasteur, Centre Pierre-Péladeau, Monument-National, Montréal
 2008 *LE LIVRE : ŒUVRE D'ART / BOOK: ARTWORK*, galerie Warren G. Flowers, collège Dawson, Montréal [invitation]
5th INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ART,* Czestochowa, Pologne
 2007 *XIII^e BIENNALE INTERNATIONALE DE LA GRAVURE ET DES NOUVELLES IMAGES DE SARCELLES*,* France [invitation]
YI JIA TARADE FAIR,*/ *INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL IN GUANLAN*, Shenzhen, Chine
PARLE-MOI D'AMOUR 2007, Les impatients, Montréal [invitation]
 2006-10 *8th EDITION OF INTERNATIONAL BOOK ART FESTIVAL - TIME*,* Book Art Museum, Lodz, Pologne (exposition itinérante)
 2006 *VOIR AUTREMENT*,* ARPRIM, Montréal
4th INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ART,* Czestochowa, Pologne
BIENNALE DU DESSIN,* Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Mont-Saint-Hilaire, Québec
PARTIE LIÉE,* galerie Graff, Montréal
 2005 *INTERNATIONAL MINIPRINT DE SARAJEVO*,* Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

- PARLE-MOI D'AMOUR 2005, galerie Les impatientes, Montréal [invitation]
 4th INTERNATIONAL EXHIBITION OF MINIATURES "mazoj m"*, Vilnius, Lithuanie
- 2004 TABERNACLE *, Roy Street Collective Et Fresh Fruit Architecture, Montréal
 REGARDS CONVERGENTS SUR L'ART – ÉVÈNEMENT 25^e ANNIVERSAIRE *, Galerie Port-Maurice, St-Léonard, Québec [invitation]
- 2003 SI L'ESTAMPE M'ÉTAIT CONTÉE / STORY OF PRINTMAKING, galerie Warren G. Flowers, collège Dawson, Montréal [invitation]
 PARLE-MOI D'AMOUR, Les Impatients, Montréal [invitation]
- 2002-03 2^e MUESTRA INTERNACIONAL DE MINIPRINT EN ROSARIO 2002, * Rosario, Buennos Aires, Còrdoba... Argentine
- 2001 ESTAMPES QUÉBÉCOISES DE L'AN 2000, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
 BIENNALE DE LA GRAVURE D'ÎLE DE FRANCE,* Versailles, France
- 2000 MINIARE, BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE MINIATURE DE MONTRÉAL * Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
 PANORAMA DE L'ESTAMPE 1999, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
 BIMPE 1,* New Leaf Editions, Dundarave Print Workshop, Vancouver, BC
 BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MINIATURE,* Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Québec
 PASSART, * Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
- 1999 ART FROM PAN AMERICA,* <Site> Gallery, Winnipeg, Manitoba
 DÉFI 2000... Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Mtl [invitation]
 CÉLÉBRATIONS, Mois de l'estampe, Centre culturel canadien, Paris
 SMALL PRINTS '99,* Expression Graphics Gallery, Oak Park, Ill. É-U
- 1998-2000 VIVA ! LES VINGT ANS DU CQE, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal; Musée d'art de Mont-St-Hilaire; Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec ; Bibliothèque nationale du Québec, Mtl ; exposition itinérante du Cqe, Québec, Ontario, France...
- 1998 ESTAMPES CONTEMPORAINES DU QUÉBEC,* galerie Bunkamura, Tokyo; Tenmaya-al Park Center Court, Hiroshima, Japon
 ESPACES NOUVEAUX, ESPACES EN MOUVEMENT 1998,* Centre de créativité du Gesù, Montréal
- 1997-98 LA PAROLE IMPRIMÉE,* exposition itinérante du Cqe, Québec, Manitoba...
- 1997 QUATRIÈME TRIENNALE MONDIALE D'ESTAMPES PETIT FORMAT,* Chamalières, France
 3rd INTERNATIONAL ART BIENNIAL,* Sharjah, Émirats Arabes Unis [invitation]
- 1996 L'ESTAMPE DÉLINQUANTE, Édifice Belgo, Montréal
 848 MARIE-ANNE EST, HOMMAGE À PIERRE AYOT, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Mtl
- 1995 MONOCHROME +,* édifice Belgo, Montréal, Atelier circulaire, Mtl, galerie J-C Bergeron, Ottawa
 L'ESTAMPE TECHNOLOGIQUE,* galerie du Centre Copie-art, Montréal [artiste invitée]
- 1994 À PLEINES PAGES, livres d'artistes, Centre interculturel Strathearn, Montréal
 REGARDS SUR L'ART 5,* volet professionnel, maison de la culture Marie-Uguy, Montréal [invitation]
- 1993 PIÈCES CHOISIES,* maison de la culture Rosemont – Petite-Patrie, Montréal
 SINGULIER/PLURIEL,* maison de la culture Frontenac, Montréal ; Pavillon des arts, Ste-Adèle
- 1992-94 BOÎTE – ART ACTUEL NOUVEL ANGLE,* exposition itinérante du CATQ, programme Exposer dans l'Île du CACUM et tournée au Québec
- 1992 8th INTERNATIONAL GRAPHIC EXHIBITION, Istituto per la cultura e l'arte, Catania, Italie [invitation]
 BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DES PAYS FRANCOPHONES,* Ville Nouvelle de Sénart, France
 LE NOUVEAU MONDE,* maison de la culture Rosemont-Petite Patrie, Montréal
 GRAFF AIR MAIL-PAR AVION - A SELECTION OF PRINTS FROM THE ATELIER,* Arts Alliance Galery, Comox Valley, BC
 IPSO FACTO, Édifice Belgo, Montréal; IPSO FACTO 2^e ÉDITION, Le Grave,* Victoriaville (Québec)
- 1991 PAPIER EN FÊTE, Galerie Simon Blais, Montréal
 SOLSTICE D'ÉTÉ 1991,* Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer, (Québec)
 EMPRUNTS ET CITATIONS, galerie de l'UQAM, Montréal ; Centro Internazionale M-L Jeanneret, Boissano, Italie
 MONTRÉAL TOUT UN ATTRAIT,* Hôtel de Ville de Montréal [*2^e prix – huile et acrylique]
- 1990 ESTAMPES, galerie Graff, Montréal; galerie Langage Plus, Alma (Québec)
 VIII PREMIO DE GRABADO MAXIMO RAMOS,* Ferrol, Espagne
 COLLECTION PRÊT D'OEUVRES D'ART, NOUVELLES ACQUISITIONS,* Musée du Québec, Québec
 ROUGE 90,* Biennale des arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (Qc)
- 1989 GRAFF DÉCEMBRE 89, Montréal
 III PREMIO DE DEBUXO ARTISTICO J. PEREZ VILLAAMIL,* Ferrol, Espagne
 VII PREMIO DE GRABADO MAXIMO RAMOS,* Ferrol, Espagne
 9^e MINI PRINT INTERNACIONAL,* Cadaquès, Espagne
- 1988-89 ESTAMPES 88 : L'AUTO PORTRAIT,* expo itinérante (Québec, Nouveau-Brunswick)
- 1988 GRAFF DÉCEMBRE 88, Montréal et Alma (Québec)
 LA COLLECTION LOTO-QUÉBEC, DIX ANS DÉJÀ, Québec, St-Hyacinthe, Drummondville, Trois-Rivières (Qc)
 MOSTRA INTERNAZIONALE DI GRAFICA,* Istituto per la cultura e l'arte, Catania, Italie
 SAGA 88, ESTAMPES QUÉBÉCOISES, stand du Cqe, Grand Palais, Paris, France
- 1987 17^e BIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE,* Musée d'Art Moderne, Ljubljana, Yougoslavie
 2nd ANNUAL INTERNATIONAL MINIATURE ART EXHIBITION,* galerie Del Bello, Toronto
- 1986 GRAFF 20 ANS, LE CHOIX DES ATELIERS,* Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
 6^e MINI PRINT INTERNACIONAL,* Cadaquès, Valencia, Espagne; Andorre; Boston, Beverley, USA
- 1985 5^e MINI PRINT INTERNACIONAL,* Cadaquès, Espagne; Boston, USA
 ESTAMPES QUÉBÉCOISES, galerie de l'Épée, Quimper, France
- 1974-84 Participation à diverses expositions collectives (Montréal, Québec, Alma, Chicoutimi, Orford, Ottawa...)

AUTRES RÉALISATIONS

- 2016 *XYLON HORS NORMES*, co-commissaire de l'exposition réalisée pour Xylon-Québec, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire ; Maison de la culture Mercier, Montréal
- 2015 *JOHN REA • MUSIQUE VUE*, co-commissaire de l'exposition réalisée en collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2015 *LÉGENDES URBAINES 2*, livre d'artiste, photos numériques (texte : Françoise Belu)
- 2013 *DENIS GOUGEON : FIGURES*, co-commissaire de l'exposition réalisée en collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec, Chapelle historique du Bon-Pasteur ; Centre Piere-Péladeau, Montréal
- 2012 *ANA NOTES SUR NOTES*, co-commissaire de l'exposition réalisée en collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec, Chapelle historique du Bon-Pasteur ; Centre Piere-Péladeau, Montréal
- 2012-2014 Membre du jury pour divers projets, GRAFF, Montréal
- 2011 *LÉGENDES URBAINES*, livre d'artiste, photos numériques (texte : Yann Francis)
DU BLANC AU NOIR, album d'estampes (collaboration)
- 2010 *ARTISTES À L'ŒUVRE*, rencontre avec des artistes professionnels en arts visuels (exposition + table ronde) Conseil de développement culturel de Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montréal
- 2009-2013 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, SERVICE DES ACTIVITÉS CULTURELLES, cours de dessin
- 2008-2012 Membre du jury du comité d'acquisition d'estampes, BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC
- 2007, 2009 Membre du jury du *PRIX À LA RELÈVE ALBERT-DUMOUCHEL*, ARPRIM, Montréal
- 2006 *BIENNALE DU DESSIN*, table ronde, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Mont-Saint-Hilaire, Québec
- 2005 *INFIDÉLITÉS*, livre d'artistes, techniques mixtes (en collaboration)
- 2004 SOCIÉTÉ MAKIVIK, NUNAVIK ANNUAL ARTISTIC WORKSHOPS, Kangiqsujuaq, Nunavik, atelier de linogravure et sérigraphie
- 2002 Membre du jury de l'exposition *JEUNE ESTAMPE AU QUÉBEC* pour l'Atelier Circulaire, Mtl
- 2001 Membre du jury du concours d'art public pour le Parc de la Roumanie, Montréal
- 1999 ATELIER D'ESTAMPE IMAGO, Moncton, Nouveau Brunswick, artiste en résidence
- 1998 Membre du jury de l'exposition *ESPACES NOUVEAUX, ESPACES EN MOUVEMENT 1959*, Centre de créativité du Gesù, Mtl
QUARTETT, album d'estampes (en collaboration)
MALASPINA PRINTMAKERS SOCIETY, Vancouver, artiste en résidence
- 1997 *OPUS 51*, album d'estampes (en collaboration); organisation de l'exposition et du concert d'ouverture
- 1994 *LA NATURE EN MÉMOIRE*, conférence, REGARDS SUR L'ART 5 – LA NATURE ÉCLATÉE, ADAVM, Montréal
- 1991 ATELIER IN SITU, ADAVM, Montréal, artiste en résidence,
RACINES, livre d'artistes (en collaboration)
- 1989-91 Membre des jurys du *PRIX ALBERT-DUMOUCHEL* et de la sélection des membres du Cqe
- 1989 *DOUBLE JEU*, album d'estampes (en collaboration)
NUMÉRO 17, JOURNAL - ÉTÉ 89, livre d'artistes, techniques mixtes (en collaboration)
- 1987 *SCROGNEUNIEU*, album d'estampes (en collaboration)

DISTINCTIONS

- 2009 3^e prix, *EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART NUMÉRIQUE, 4^e ÉDITION ** Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa
- 1998 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (voyage)
- 1992 Prix de la Ville de Montréal – estampe : *LE NOUVEAU MONDE*, volet concours national
- 1991 2^e prix, peinture : *MONTRÉAL, TOUT UN ATTRAIT*, Montréal
- 1991 Bourse du Programme d'aide financière aux chercheurs et aux créateurs (PAFACC)

PRINCIPALES COLLECTIONS

VILLE DE MONTRÉAL, Collection d'œuvres d'art	VILLE DE SOREL-TRACY, Collection d'œuvres d'art
MUSÉE DU QUÉBEC, Prêt d'œuvres d'art, Québec	MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN de Chamalières, France
ISTITUTO PER LA CULTURA E L'ARTE, Catania, Italie	ARTOTHÈQUE de Sénart, France
GUANLAN MUSEUM, Shenzhen, Chine	L'ARTOTHÈQUE, prêt d'œuvres d'art, Montréal
OSTEN MUSEUM OF DRAWING, Skopje, Macédoine	LOTO-QUÉBEC, Montréal
DOURO BIENNIAL PRINTMAKING COLLECTION, Alijo, Portugal	LA BANQUE NATIONALE, Montréal
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Montréal	ABITIBI CONSOLIDATED INC., Montréal
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA, Ottawa	AIR CANADA, Montréal
BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL	VIDÉOTRON, Montréal
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, Québec	GESTION FONDS DES PROFESSIONNELS, Montréal...

BIBLIOGRAPHIE

- . *Dictionnaire de la sculpture québécoise au XX^e siècle*, Espace art actuel, 2014, Montréal
- . *Répertoire des estampiers*, 2^e édition, Conseil québécois de l'estampe, Montréal, 1997
- . De Roussan, Jacques, *Répertoire des graveurs contemporains du Québec, 1994-95*, Roussan éditeur, Mtl, 1994
- . Hould, Claudette, *Répertoire des livres d'artistes au Québec 1981-1990*, Bibliothèque nationale du Québec, 1993, Mtl
- . Collaboration, 1980-1990, *L'estampe originale au Québec*, Cqe et Bibliothèque nationale du Québec, 1991, Mtl
- . Lupien, J., Gilbert, J.-P., et al., *Le monde selon Graff 1966-1986*, éd. Graff, 1987, Montréal
- . Robert, Guy, *L'art actuel au Québec depuis 1970*, éd. Iconia, 1983, Montréal

- . PRESSE ÉCRITE : Belu, Françoise, *La multiplication des multiples*, *VIE DES ARTS*, N° 203 été 2006, p. 46
 Riendeau, Isabelle, *Élisabeth Dupond : quand le lieu s'expose*, *JOURNAL DE MONT-ROYAL*, Édition 2.1, 29 janvier 1999, Montréal
 Doucet, Danielle, *Le temps de retrouver des souvenirs enfouis*, *BON À TIRER*, vol. 11, n° 1/2/1998, Mtl
La parole imprimée, in *ART LE SABORD* n° 45, Trois-Rivières, hiver 1997
 Bernatchez, Raymond, *Deux regards : le corps féminin et l'espace urbain*, *LA PRESSE*, 12 juin 1993, Mtl
- . RADIO/TV : *Les arts et les autres*, (topo/télé, exposition QUARTETT) TV5, juillet 1999
 Entrevue/radio, exposition *IMAGES IN TRANSIT*, CBVF Radio-Canada, Vancouver, 1^{er} et 4/09/1998
À voir en parallèle (entrevue/télé, exposition *BOÎTE, ART ACTUEL...*) Vidéotron, Mtl, 1993
À voir en parallèle (entrevue/télé, exposition *LE NOUVEAU MONDE*) Vidéotron, Mtl, 3/6/1992
 Entrevue/radio, exposition *LE NOUVEAU MONDE*, CISM, Montréal, 10 juillet 1992
 Entrevue/télé, exposition *MULTIPLIAGES*, Chicoutimi 16 février 1992

ASSOCIATIONS

- 2008-... XYLON QUÉBEC
 1993-... REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC [RAAV]
 1978-2010 ARPRIM Centre d'essai en art imprimé/CONSEIL QUÉBÉCOIS DE L'ESTAMPE [Cqe] 2007-2011 et 1989-91: conseil d'administration (présidente, 2008-11 ; secrétaire, 2007-08 ; 1989-92 : responsable de la revue *DE L'ESTAMPE*)
 1986-96 ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS VISUELS À MONTRÉAL [ADAVM]; 1986-89 : conseil d'administration (secrétaire : 1987; présidente : 1988-89)
 1974-... Atelier GRAFF

FORMATION

- 1990-93 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, maîtrise en arts visuels (création)
 1988-90 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, certificat en recherche documentaire et rédaction
 1984-85 UNIVERSITÉ CONCORDIA, Montréal, Initiation to Art Therapy
 1977-78 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, bac spécialisé en arts visuels
 1966-67 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, architecture
 1964-69 ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, Montréal, diplôme en gravure
- 2009 GRAFF, Montréal, stage en bois gravé avec Paulo Penna
 2001 Session de calligraphie chinoise avec Tin-yum Lau, Montréal
 GRAFF, Montréal, stage en photogravure avec Lothar Osterburg
- 1998, 2001 COLLÈGE MAISONNEUVE, Montréal, perfectionnement : Photoshop, création de Page Web...
 1995-96 COLLÈGE AHUNTSIC, Montréal, production assistée par ordinateur (typographie, infographie)
 1994 ICARI, Montréal, Macintosh – palette graphique I (QuarkXpress, Illustrator, Photoshop)
 1992 GRAFF, Montréal, stage en gravure au carborundum avec Bernard Remusat
 1989 GRAFF, stage de perfectionnement impression taille-douce avec Luc Guérin ('Atelier Lacourière Frélaud, Paris)
 1988 ADAVM, Montréal, stages I et II en montage d'exposition avec Gilles Jobidon
 1987 ATELIER DE L'ÎLE, Val-David (Québec), stage en eau-forte et bois gravé avec Francine Simonin
 Graff, stage de burin avec Albert Flocon
- 1986 ADAVM, stage de fabrication de papier avec Johanne Roy
 1982-83 GRAFF, sessions d'eau-forte avec Julianna Joos
 1978 GRAFF, session de lithographie avec Fernand Bergeron